

PRAWO AUTORSKIE I LICENCJE PROGRAMÓW KOMPUTEROWYCH



**Prawo autorskie zawiera normy i akty prawne, które chronią
wytwory ludzkiej działalności przed nielegalnym kopiowaniem,
rozpowszechnianiem, dokonywaniem zmian oraz czerpaniem
z nich korzyści majątkowych**



Posiadanie praw autorskich zapewnia właścicielowi wyłączone prawo do używania np. danego utworu, ale z pewnymi wyjątkami.

Gdy ktoś tworzy oryginalny utwór zapisany na nośniku fizycznym, wówczas automatycznie staje się właścicielem jego praw autorskich.



Własność intelektualna to wytwory ludzkiego umysłu, przedstawione w materialnej postaci, jak utwory literackie, oznaczenia towarów czy wynalazki.

Nazywane są dobrami niematerialnymi i stanowią niematerialne składniki majątku firmy.



Są to oryginalne i nowatorskie efekty twórczej działalności człowieka.



Licencja na oprogramowanie komputerowe to:

umowa między producentem a użytkownikiem, która określa warunki korzystania z programu.

Rodzaje licencji:



grupa 1

wersja demonstracyjna

pozwała na
nieodpłatne
rozpowszechnianie
niepełnej wersji
oprogramowania

wersja komercyjna

umożliwia odpłatne
korzystanie
z oprogramowania
zgodnie z zapisanymi
warunkami

Shareware

wolno bezpłatnie
dzielić się kopiami
oprogramowania,
ale po 30 dniach
trzeba wykupić
licencję



grupa 2

Creative Commons

oferuje zestaw warunków licencyjnych, dzięki którym autor sam określa zasady, na których dzieli się swoją twórczością z innymi, zachowując prawa autorskie

GNU General Public License (GPL)

to licencja wolnego i otwartego oprogramowania, która wymaga aby wszelkie modyfikacje kodu źródłowego, oprócz postaci ostatecznej, były udostępniane także w postaci źródłowej



grupa 3

Freeware

zezwała na
bezpłatne
rozpowszechnianie
programu, ale bez
czerpania zysku bez
ujawniania kodu
źródłowego

Adware

można nieodpłatnie
rozpowszechnić
program, w której są
reklamy, można
zakupić program bez
reklam

Open source

wolne
oprogramowanie
pozwala na legalne
i nieddopłatne
kopiowanie kodu
źródłowego programu



Domena publiczna

tworzą ją utwory, które nie podlegają ochronie prawnej, gdyż prawa majątkowe ich autorów wygasły.

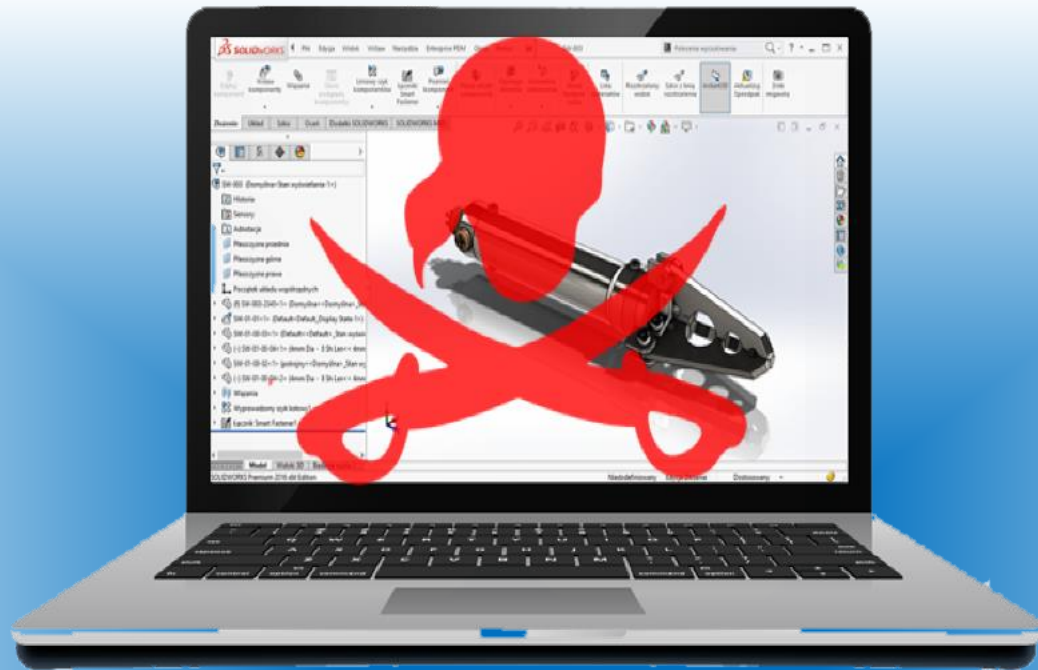
Otwarte zasoby edukacyjne

Obejmują treści przeznaczone do nauki, które są opublikowane w ramach wolnych licencji lub zostały przeniesione do domeny publicznej.

Materiały te mogą mieć formę podręczników, kursów e-learningowych, testów, oprogramowania, multimedialnych

Można je znaleźć m.in. w internecie.





Do piractwa komputerowego może
dość dojść poprzez kopiowanie, pobieranie,
współdzielenie (ang. sharing), sprzedaż lub
instalowanie w komputerze prywatnym lub
firmowym większej liczby kopii programu
niż zezwala na to licencja.